

Il Centro di Scienze Religiose è un Centro Interfacoltà e Interdipartimentale dell'Università di Torino che svolge attività di promozione e coordinamento di ricerche attinenti le scienze religiose, in una prospettiva multidisciplinare e multiculturale.

Al Centro afferisce la Biblioteca di Scienze Religiose "Erik Peterson".

Il Centro mette le proprie strutture a disposizione dei docenti delle istituzioni universitarie afferenti, fornendo supporto alla didattica specialmente per quanto riguarda le attività formative del Corso di Laurea Specialistica Interfacoltà in Scienze delle religioni.



CONVEGNO INTERNAZIONALE

# Sacre impronte

e oggetti  
"non fatti da mano d'uomo"  
nelle religioni



Torino, 18 - 20 maggio 2010

Sala "Principe di Acaja", Rettorato  
dell'Università di Torino, via Verdi 8

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Dott. Andrea Nicolotti  
Email: nicolotti@christianismus.it  
Cell. +39 338 8055656

Biblioteca "Erik Peterson"  
tel. +39 011 670 3822

## MARTEDÌ 18 MAGGIO

### ■ 9,15 - 11

Adele MONACI, Presidente del Centro di Scienze Religiose,  
*Benvenuto e introduzione ai lavori*

Lellia CRACCO RUGGINI (Prof. Emerito dell'Università di Torino),  
*Oggetti "caduti dal cielo" nel mondo antico: valenze religiose e politiche.*

Graziano LINGUA (Università di Torino),  
*Gli achiropiti e i fondamenti della teoria dell'immagine cristiana.*

Discussione

### ■ Intervallo

### ■ 11,30 - 13

Michael SINGLETON (Université Catholique de Louvain),  
*Impronte visibili dell'Invisibile africano.*

Enrico COMBA (Università di Torino),  
*Cose di un altro mondo: oggetti sacri nella tradizione degli Indiani delle Pianure.*

Discussione

### ■ 15 - 16,30

Alberto PELISSERO (Università di Torino),  
*Su alcuni oggetti achiropiti della civiltà indiana.*

Roberto TOTTOLI (Università di Napoli - L'Orientale),  
*La Pietra Nera e il culto della Ka'ba a Mecca nella tradizione islamica.*

Discussione

### ■ Intervallo

### ■ 16,50 - 17,35

Luca PATRIZI (Università di Napoli - L'Orientale ),  
*Impronte, ritratti e reliquie di profeti in Islam.*

Discussione

## MERCOLEDÌ 19 MAGGIO

### ■ 9,30 - 11

Enrico Valdo MALTESE (Università di Torino),  
*La Lettera dei Tre Patriarchi e la tradizione degli achiropiti.*

Bernard FLUSIN (École Pratique des Hautes Études, Parigi),  
*Constantin VII et l'image d'Édesse.*

Discussione

### ■ Intervallo

### ■ 11,30 - 13

Ester BRUNET (Studium Generale Marcianum, Venezia),  
*Le icone acheropite a Nicea II e nei Libri Carolini.*

Andrea NICOLOTTI (Università di Torino),  
*Forme e vicende del Mandylion di Edessa secondo alcune moderne interpretazioni.*

Discussione

### ■ 15 - 16,30

Rémi GOUNELLE (Faculté de théologie protestante de Strasbourg),  
*Aux origines de la légende de Véronique.*

Luigi CANETTI (Università di Bologna),  
*Le orme di Gesù. Sacre impronte fra Terra santa e Occidente latino.*

Discussione

### ■ Intervallo

### ■ 16,50-17,35

Adele MONACI (Università di Torino),  
*Vedere e comprendere senza parole: l'immagine miracolosa di S. Stefano a Uzalis (Africa V secolo).*

Discussione

## GIOVEDÌ 20 MAGGIO

### ■ 9,30 - 11

Gerhard WOLF (Kunsthistorisches Institut di Firenze),  
*Mandylion, Veronica e le immagini fatte da mano umana.*

Anca VASILIU (CNRS, Centre Léon-Robin, Paris-Sorbonne),  
*L'image-empreinte: inscrire le révélé dans le corps de l'Église (typologie et topographie du Mandylion dans l'iconographie byzantine des monastères de Moldavie).*

Discussione

### ■ Intervallo

### ■ 11,30

Gian Maria ZACCONE (Direttore del Museo della Sindone di Torino),  
*Dalle acheropite alla Sindone: storia di una devozione.*

Discussione